



Association Partage et Culture Sarasvati

Adresse postale : Combe plane - 46140 - Carnac-rouffiac
Tél. : 05.65.36.96.06 - 06.71.99.07.84 - 06 71 25 23 27

Mail : sarasvati46@yahoo.fr

Site : www.myspace.com/partageetculturesarasvati

Bonjour à tous

Dans le précédent bulletin je vous indiquais le parcours prévu pour notre balade, les surprises et les rencontres du chemin nous ont fait changer de programme. Nous avons suivi le fil des Shiva jyoti lingam . Un lingam est une pierre dressée sur son socle (yoni) qui symbolise l'énergie créatrice de Shiva, union des principes masculins et féminins. Jyoti veut dire lumière et un jyoti lingam rayonne cette énergie spontanément, alors que dans les autres temples elle est transmise par la prière des brahmanes. Il y en a 12 en Inde, il est important pour les hindous de faire le pèlerinage de ces 12 temples. Nous nous proposons d'en visiter 5. Nous avons appelé ce voyage Shiva Yatra (pèlerinage). Nous étions prêts à nous laisser guider par les circonstances.



Notre première étape nous a mené dans un lieu touristique, Nous avons navigué sur la Narmada à Jabalpur, une rivière verte qui serpente entre des falaises blanches, appelées marble rocks, les embruns d'une cascade nous offre un arc en ciel. Un très ancien temple de Shiva du 13 ème nous attend là, statue étonnante assis sur son taureau, à demi tourné vers sa femme Parvati , Shiva est représenté en seigneur bienveillant. Tout autour dans l'enceinte circulaire 99 statues de yoginis, déesses très anciennes.

La Narmada, rivière sacrée, passe ensuite au pied de l'île d'Omkareshwar, 1^{er} jyoti lingam. Endroit magique, un sentier de pèlerinage, part du temple pour y revenir après le tour complet de l'île (9 km). L'air est léger, en chemin nous croisons les temples anciens écroulés devenus latrines, les nouveaux en béton orné, les échoppes bondieuseries, les échoppes



casse croute, nous prenons un bain tonifiant dans le courant à un bout de l'île, suivons les pèlerins qui marchent en famille dans la nature. Tout au sommet cette immense statue de Shiva en méditation de 25m de haut, genre disneyland, En face, un ashram et là surprise un temple à l'honneur de Bagawan Nityananda et de Baba Muktananda, chers à notre cœur. Inattendus dans ce lieu nous les retrouverons plus tard dans notre

périple. Attirés par un arbre étrange au loin, quittant le chemin, là nous attendait l'impressionnante déesse Kunti, aux seins généreux, mais.... L'arbre aussi a des seins !!! . Impressionnant aussi, ce saddhu, installé à un bout de l'île, au sommet d'une falaise. Une lampe à huile à la main il disparaît d'un pas léger dans la falaise par un chemin improbable et vertigineux, pour célébrer d'invisibles lingams accrochés au bord du vide. L'Inde est paradoxe, en face de ce saddhu aérien, un immense barrage, monstrueux dans ce lieu si beau, ferme la Narmada, le hurlement des sirènes se mêlent aux chants OM qui s'élèvent à la tombée de la nuit. Ce jyoti lingam nous a offert 2 merveilleuses journées.



Un bus cahotant nous emmène Narmada : un fort, le souvenir protégeant les veuves qui Nous avons eu avec elles une



à Maheswar , toujours au bord de la d'une reine veuve exemplaire, vénérée, vivent près des ghats au pied du château. belle soirée de bhajans spontanée, un

saddhu et son sitar de fortune, chants et danse, nous ont réunis. La musique est vraiment un langage universel. Magnifique coucher de soleil sur la rivière.

Mandu à vélo, une ville morte sur un immense plateau, vestiges de mausolées milieu de petites fermes et de paysages parsemés de baobabs, importés d'Afrique depuis le 18^{ème}, les seuls en Inde. Nous y retrouvons Shiva dans un temple source, ancienne résidence moghole.



au



Périple en bus sur des routes tranquilles au macadam aléatoire qui nous emmène à Ujjain, au bord de la rivière Sipra. Ville du 2^{ème} Jyoti lingam, Mahakaleshwar qui magnétise toute la ville. Là nous avons retrouvé l'Inde ancienne, de vieux touk touk des années 50, au long capot, dinosaures de la mécanique, des dinandiers qui martèlent les pots et bassines en métal.

Et bien sûr des temples pour tous, même un dieu pour les alcooliques, Kalbairav. Nous n'avons pas bien compris s'il les guérissait ou les encourageait. Il a droit en offrande à des litres de whisky tous les jours qui disparaissent dans sa bouche, il a 2 yeux qui louchent. IL est pété en permanence. Nous avons fait honneur au rituel d'autant plus que la bouteille nous revient consacrée après en avoir donné une gorgée au dieu. Sur les ghats un jeune se lave avec ardeur dans une rigole d'eau courante, il se savonne énergiquement et s'asperge d'eau copieusement, il renouvelle l'opération 5 fois de suite, médusés nous le trouvons bien courageux car il fait frais. Nous allons mettre la main dans l'eau et surprise elle n'est pas froide c'est une source chaude, nous comprenons mieux son enthousiasme et Jérôme fera de même tous les matins.



Le dernier jour nous allons rendre visite à un ashram dont nous avons eu connaissance par internet, juste pour voir, nous rencontrons le swami Nardananda qui nous invite à manger et nous parle de sa technique de méditation, nous sommes intéressés mais nous devons partir, il nous invite à rester pour pratiquer avec lui, mais ne nous retient pas, nous lui promettons de revenir un jour.

Là le destin a choisi de changer notre voyage, nous avons un train le lundi soir, mais nos places n'étaient pas confirmées (le système de réservation indien est très compliqué). Nous hésitons à prendre ce train quand même, quitte à se retrouver sans couchette. Nous décidons de laisser faire : « pas de place pour partir, retournons à l'ashram ». Le swami est visiblement très content de nous revoir. Nous y resterons une semaine. D'autres français sont là, il nous enseigne la voie traditionnelle d'une lignée de sages, cette voie justement incite à laisser agir la shakti ou l'énergie universelle, faire confiance à la vie, être libre.



Nous apprenons qu'il connaît bien Ma Chetan Jyoti, fondatrice de l'école de musique de Rishikesh et que c'est son frère qui a hérité de l'ashram de Ma. Il n'y a pas de hasard ! Ce frère arrivera quelques jours plus tard, nous discutons beaucoup et cette rencontre nous aidera pour la suite de l'école de musique. Avec lui nous chantons des bajhans, belle soirée de musique, Ma est avec nous.

Cette semaine passée avec Swami Nardananda, a été enrichissante pour nous, nous l'avons trouvé sincère et généreux, cela nous a donné envie de l'inviter chez nous et d'organiser fin juin une semaine de rencontre ouverte à tous lors de son passage en France.

Nous partirons donc pour le Gujarat le dimanche avec cette fois des couchettes dans le train. Avant de partir, Le swami nous confie qu'il



n'avait pas voulu insister pour que nous restions, que fidèle à sa pratique, il voulait laisser faire la shakti en pensant qu'elle nous ramènerait, il ne s'était pas trompé.

Notre prochaine étape est l'ashram de Swami Nityananda, où nous allons régulièrement, nous y resterons quelques jours et nous irons aussi à Ganeshpuri, visiter les tombes de Baba Muktananda et Baghawan Nityananda. Ganeshpuri est parsemé de petits bassins de sources chaudes isolés près de la rivière, nous y passons de long moment en compagnie d'un saddhu qui vit là.

L'ashram à Valsad Shanti mandir mène un projet de développement auprès des femmes des villages environnants qui fabriquent des produits artisanaux et des vêtements originaux. Nous questionnons une villageoise, elle est contente, bien payée. Nous avons donc décidé d'acheter ces produits qui sont de bonne qualité mais plus chers pour vendre à la yourte, nous nous engageons là dans une démarche de commerce non seulement solidaire mais aussi équitable. En espérant que les clients de la yourte nous suivront, malgré l'augmentation des prix.



La voyage ayant changé son cours nous n'avons plus le temps d'aller vers le sud. Au lieu de Gokarna et Kollur nous irons près de Nasik visiter un 3^{ème} Jyoti lingam : Trumbakeshwar. Le site est impressionnant, le temple est au centre de hautes falaises noires, il est noir lui aussi. Une évidence, c'est un lieu magnétique où l'on ne peut pas passer en touriste. Dès 5 heures du matin les pèlerins tournent autour du temple



cela nous rappelle le sud. Nous sommes lancés pour découvrir les environs, nous suivons un sentier qui monte vers une brèche dans les falaises en direction du soleil levant. Bonheur de marcher dans le petit matin, une ferme, nous entendons le doux bruit de la traite, nous demandons un verre de ce bon lait de buffle. Les paysans ne parlent que le marathi, ils sont souriants et accueillants. Nous grimpons vers la brèche, juste un passage entre les falaises. De l'autre côté le soleil rayonne sur une plaine inhabitée. Le paysage est magnifique et silencieux, de l'eau scintille au loin. De grands rapaces tournent et se posent sur leurs nids, des milliers d'hirondelles tournent en criant au loin sans troubler ce grand silence qui s'impose, le silence de la perfection, la nature est parfaite. Nous suivons le sentier, croisons trois jeunes filles qui ramassent des bouses pour le feu, trempons nos pieds dans un bassin naturel. Deux vaches attelées tournent sur une aire de battage et foulent une paille épaisse. Nous sommes passés dans un autre monde. Le soleil déjà haut commence à chauffer bientôt midi, nous avons vraiment soif, nous décidons de faire demi tour et de boire l'eau fraîche d'une source qui jaillit sous le rocher.

Sur le retour, la faim se fait sentir, un chaï serait le bienvenue. Nous découvrons un petit temple, Je lis les lettres en hindi : Renuka mata mandir, me voilà chez moi, c'est mon nom indien. Un saddhu sert ce temple, il nous offre chaï et petits gateaux, un vrai délice. Je vais remercier la déesse, ce temple abrite 2 cobras qui vivent en bon voisinage avec ce baba qui les nourrit.



Le soir dans le temple, ça vibrait de partout, deux femmes tombent en transe, les tambours résonnaient, nous nous sentions bien accordés au lieu.

Retour vers Bénarès, et avant l'aube, le bonheur de retrouver notre lit chez nous. Une semaine d'activités nous attend avant de repartir pour Rishikesh suivre les événements de l'école de musique, et puis accueillir nos amis qui arrivent le 19 pour un périple qui nous mènera d'Agra vers le Tamil nadu en passant par.....Bénarès où nous prendrons avec nous pour la suite du voyage Puja et son papa.